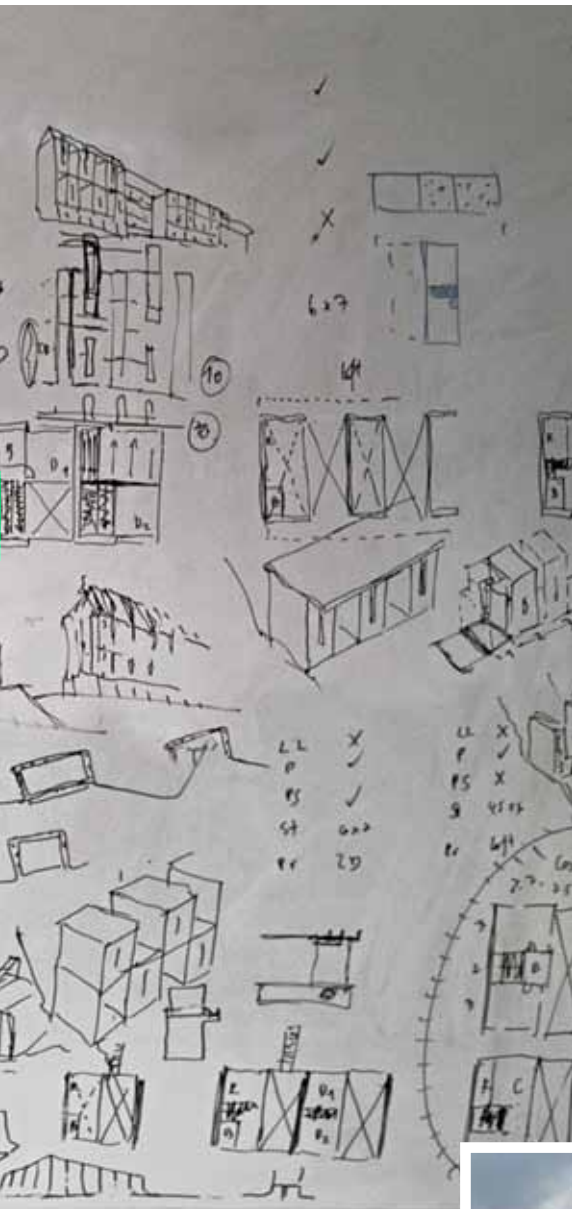


**ALEJANDRO ARAVENA,**  
**GANADOR PREMIO PRITZKER 2016**

# ARQUITECTURA ELEMENTAL

■ El arquitecto se transformó en el 41° ganador de uno de los galardones más importantes de la arquitectura mundial, algo así como el Premio Nobel de la disciplina. Con distintas obras en diversas zonas del orbe y con un especial énfasis en prestar soluciones para el mejoramiento del entorno urbano y la vivienda social, Aravena se convirtió en el primer chileno, y en el cuarto latinoamericano, en obtener esta distinción.

ALEJANDRO PAVEZ V.  
PERIODISTA REVISTA BIT



## CENTRO DE INNOVACIÓN UC, ANACLETO ANGELINI

(Publicado en Revista BiT N°87)

El complejo tiene una superficie construida de 9.323 m<sup>2</sup> y una superficie total de 20.671 m<sup>2</sup>, incluidos estacionamientos. Cuenta con 11 pisos de altura (45 m), que corresponden a 10 pisos de oficinas y una planta técnica.

GENTILEZA ELEMENTAL / FOTO DE NINA VIDIC



**A** mediados de enero la arquitectura nacional recibió una importante noticia: El arquitecto chileno, Alejandro Aravena, fue anunciado como el ganador de la versión 2016 del Premio Pritzker de Arquitectura, uno de los reconocimientos más relevantes de la arquitectura mundial, algo así como el Premio Nobel de la disciplina.

Con 48 años de edad, el arquitecto titulado de la Universidad Católica y cofundador de la Do Tank Elemental, se transformó en el primer chileno y cuarto latinoamericano en obtener este premio. Según se indicó desde la Fundación Hyatt, quien otorga el galardón, “el jurado ha seleccionado un arquitecto que profundiza nuestra comprensión de lo que es verdaderamente el gran diseño. Alejandro Aravena ha sido pionero en una práctica de colaboración que produce obras de arquitectura de gran alcance y también aborda desafíos claves del siglo 21. Su obra construida da oportunidades económicas para los menos privilegiados, mitiga los efectos de los desastres naturales, reduce el consumo de energía y proporciona un espacio público acogedor. Innovador e inspirador, muestra cómo la arquitectura en su mejor momento puede mejorar la vida de las personas”.

Con proyectos públicos y privados en Chile, Estados Unidos, México, China y Suiza, Aravena se caracteriza por una profunda conciencia social, con un rol del profesional

arquitecto que busca enfatizar la prestación de soluciones relacionadas con el mejoramiento del entorno urbano, particularmente tras los desastres naturales vividos últimamente en el país y por entregar alternativas que han resignificado la comprensión de lo que, hasta ahora, se entiende por vivienda social. Más de 2.500 unidades de viviendas “imaginativas, flexibles y de bajo costo”, indica el Jurado, dan cuenta de esta preocupación. Obras que lo han llevado a colaborar con la autoridad estatal para generar diversas soluciones al respecto.

En palabras del mismo Aravena en entrevista con el sitio ArchDaily, con las soluciones que desarrollan en Elemental, “usamos la ciudad como un atajo hacia la igualdad, identificando proyectos que van desde el espacio público hasta el transporte, la infraestructura y la vivienda; a través de los cuales podemos mejorar la calidad de vida de la gente, generando bienes públicos a través de la arquitectura”.

La ceremonia formal de adjudicación del Premio Pritzker 2016 tendrá lugar en la Sede de las Naciones Unidas en Nueva York, el 4 de abril. Además, a este reconocimiento, también se suma la Dirección de la Bienal de Arquitectura de Venecia 2016, el encuentro más importante de la disciplina, que parte el próximo 28 de mayo.

A continuación, una selección de las obras más destacadas de Aravena, algunas publicadas en Revista BiT, que lo llevaron a convertirse en el arquitecto más importante del año.



GENTILEZA ELEMENTAL / FOTO DE FELIPE DIAZ

■ El diseño destaca por su flexibilidad de transformación para las diferentes actividades que se pudiesen desarrollar en el Centro. De este modo, su geometría ayudaría a generar un ambiente que favorece el trabajo de innovadores y emprendedores. Espacios que ayudan a generar una buena comunicación entre sus ocupantes. Una de las características que más destaca, es la posibilidad de ver lo que sucede en los diferentes lugares mientras se circula por él.

## EDIFICIO TECNOLÓGICO UC (TORRES SIEMESAS)

(Publicado en Revista BIT N°45)

El edificio tecnológico de la Pontificia Universidad Católica, tiene como premisa la innovación no solo en sus actividades, sino que también desde la misma concepción de su diseño. Instalado entre la Escuela de Ingeniería y la iglesia, en pleno Campus San Joaquín, el proyecto sobresale por su imagen novedosa e imponente. La estructura presenta un quiebre en su parte superior, generando la sensación de dos torres siamesas. Sin embargo, se trata de un edificio principal de nueve pisos, con dos subterráneos y dos construcciones anexas compuestas por un primer piso y un subterráneo.



GENTILEZA ELEMENTAL

Los muros y pilares son absolutamente perpendiculares al suelo, y la falta de verticalidad de la torre es solo aparente bajo el punto de vista estructural. La forma oblicua se consigue mediante el muro cortina, con una estructura metálica que se apoya en volados de hormigón armado a lo largo de las vigas de los marcos rígidos. Al darles diferentes longitudes a estos volados, se genera la forma oblicua final de las fachadas.

Otro aspecto que distingue al edificio es su particular muro cortina que contiene una doble piel: Un muro de cristal externo despegado por dos metros de la estructura y encargado de proteger la fachada, y otra piel, un muro de cristal adherido a la edificación y cuya principal función, es darle una climatización apropiada.



GENTILEZA ELEMENTAL / FOTO DE CRISTOBAL PALMA



REVISE LA ENTREVISTA DE ALEJANDRO ARAVENA A ARCHDAILY



ESTA ES LA TRAYECTORIA DEL GANADOR DEL PRITZKER 2016

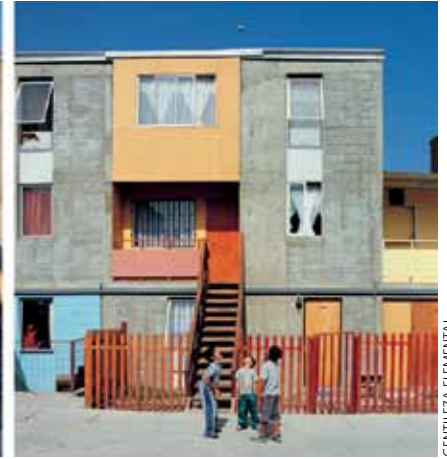
## PLAN DE RECONSTRUCCIÓN ESTRATÉGICO SUSTENTABLE DE CONSTITUCIÓN

(Publicado en Revista BIT N°99)

Esta iniciativa, ganadora del premio Avonni de Innovación, nació tras el terremoto del 27 de febrero de 2010 y se organizó en torno a una idea central: responder a una amenaza geográfica. Por ello, se propuso un Parque de Mitigación que disipara la energía de futuros tsunamis, que fue votado por la comunidad (94% a favor) por tres razones: el bosque público resolvería el problema de las frecuentes inundaciones por causa de la lluvia, triplicaría la cantidad de espacio público y democratizaría el acceso al río como principal patrimonio de la ciudad. Esta alternativa implicaba un mayor desafío en términos políticos y sociales, porque requería la expropiación de terrenos privados.



GENTILEZA ELEMENTAL



**QUINTA MONRROY, IQUIQUE** (Descripción de los Arquitectos)

**El gobierno de Chile, pidió resolver una difícil ecuación: radicar a 100 familias que durante los últimos 30 años habían ocupado ilegalmente un terreno de 0,5 hectáreas en el centro de Iquique.**

Así, en vez de hacer una casa pequeña (30 m<sup>2</sup>), se optó por proyectar una vivienda de la cual se entregó, dados los recursos disponibles (US\$ 7.500 por familia para financiar la compra del terreno, los trabajos de urbanización y la arquitectura), solo una parte. En ese sentido, las partes difíciles de la casa (baños, cocina, escaleras y muros medianeros) están diseñados para el estado final (una vez ampliado), es decir, para una vivienda de más de 70 metros cuadrados.



MICROTUNEL PARA EMISARIO SUBMARINO. PROYECTO EWS, PUERTO COLOSO ANTOFAGASTA, II REGIÓN.



INYECCIONES DE IMPERMEABILIZACIÓN, EMBALSE CHACRILLAS, V REGIÓN.



**LA OFERTA GEOTÉCNICA  
MÁS COMPLETA**  
EN BENEFICIO DE SUS  
PROYECTOS



**SOLETANCHE BACHY**

**50 AÑOS EN CHILE**  
1966 - 2016

[www.soletanche-bachy.cl](http://www.soletanche-bachy.cl)